



JEAN PUYO

SAINT-MARCEAU

le gospel à plein cœur

Le gospel, chant religieux, au répertoire traditionnel, réservé aux puissantes voix des enfants du negro-spiritual? Plutôt un chant populaire, moderne et accessible à tous pour Philippe Imbert, qui dirige depuis bientôt trois ans la chorale Art of voice. «*Chorale, non, je préfère employer le mot chœur, précise-t-il tout sourire. Il y a un côté plus spontané, moins académique, à l'image de ce que nous chantons ici.*»

Tous les lundis soir, dans les locaux de l'Aselqo Dauphine, ils sont plus de quarante amateurs à donner de la voix. «*Pas besoin, pour se joindre à nous, de savoir lire la musique, les seules qualités requises sont la disponibilité et l'enthousiasme*», explique-t-il, les mains sur son clavier. Et si l'envie vous vient d'entonner *When they all, Joshua* ou *And they praised God*, «*il ne faut pas hésiter à assister aux répétitions, tous les lundis de 19h30 à 21h30, signale Philippe Imbert. Surtout si vous êtes un homme, il nous manque justement quelques basses et ténors...*». Un répertoire à découvrir le 27 juin, au théâtre d'Orléans dans le cadre de la présentation des activités de l'Aselqo.

Renseignements auprès de l'Aselqo Dauphine et sur www.artofvoice.fr